



MARINA ROBLEDO



Mi trabajo se desarrolla en la intersección entre arte, educación, tecnología y territorio.

Con el paso del tiempo he ido construyendo un recorrido que articula docencia, gestión educativa, producción artística e investigación con un fuerte anclaje en lo público y en los procesos colectivos.

Este documento reúne, de forma curada, los principales hitos de mi formación y experiencia profesional.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Artes visuales

Profesora de Dibujo y Pintura para Nivel Medio y Superior Escuela Superior de Bellas Artes (2003)

Profesora de Artes Visuales para Nivel Primario Escuela Superior de Bellas Artes (1996)

Técnico en Artes Visuales

Escuela Superior de Bellas Artes (1993)

Posgrado y especializaciones

Postítulo de Especialización en Educación Superior y TIC – Ministerio de Educación de la Nación (2015)

Diplomatura en Niñez y Adolescencia en la Cultura Digital – Universidad Nacional de Villa María (2019)

Formación complementaria relevante

Creatividad: teorías y técnicas para estimularla – UNCo (2012)

Historia del Arte – UNCo / CPE (1998)

Educación, tecnologías digitales y aulas virtuales – Programa Conectar Igualdad / Educ.ar

Formación en técnicas artísticas: cerámica, dibujo, grabado, papel artesanal

Formación interdisciplinaria: trabajo corporal, musical, ayurveda y gastronomía.

RECORRIDO PROFESIONAL

Docencia y gestión educativa

Mi práctica docente recorrió nivel primario, medio y superior, tanto en el aula como en espacios de formación docente y gestión institucional.

Profesora de Artes Visuales en nivel primario y secundario (Neuquén y Río Negro)

Profesora en el Profesorado de Artes Visuales – Práctica I, Práctica IV y Residencia Vicerectora – Escuela Superior de Bellas Artes (2013)

Coordinadora del Área de Comunicación y Vinculación Externa – Departamento de Extensión ESBA (2013-2015)

Integrante de equipos técnicos y territoriales de educación digital (PROMEDU / CPE Neuquén)

Integrante del Equipo Federal de Formadores Disciplinarios – Área Artística (Plan Conectar Igualdad)

Integrante del equipo de Educación Digital Neuquén.

Producción artística y exposiciones

Mi producción artística se ha desarrollado de manera sostenida, con participación en exposiciones individuales y colectivas, salones, premios y proyectos curatoriales.

Exposiciones en ámbitos provinciales, nacionales e internacionales

Participación en salones de artes visuales, muestras institucionales y espacios no formales.

Obras seleccionadas y premiadas en concursos provinciales y regionales

MARINA ROBLEDO

INVESTIGACIÓN, PONENCIAS Y PUBLICACIONES

Autora del libro Bitácora de una experiencia anfibia para la educación primaria. El uso pragmático de las TIC – Editorial académica española (2019) Disponible en Amazon y Mercado Libre (ARG).

Ponencias en congresos universitarios internacionales.

España. Exposiciones EnREDadas, Expohuellas digitales Neuquen. Comisaria invitada Auspiciado por la UAM, Madrid (España 2013)

Chile. Congreso Regional Latinoamericano InSEA

Participación como expositora seleccionada en el congreso “Cartografías de la educación artística y la multiculturalidad”, espacio de intercambio regional sobre prácticas, territorios y enfoques contemporáneos de la educación artística. (Santiago de Chile, 2018)

Argentina. Virtual Educa XX Encuentro,

Participación como ponente seleccionada con la experiencia “Bitácora de una experiencia para la educación anfibia” en contexto del Equipo de Educación Digital Neuquén. (Buenos Aires, 2018)

Colombia. II Congreso Internacional y Nacional de Diseño Multidisciplinario Universidad Autónoma de Nariño. Participación como ponente virtual seleccionada con la ponencia “Susurro del agua, un puente a la resiliencia desde el arte”. (Colombia, 2024)



 patagoniarte.vientosur

 robledo.marina